

[Yandex.Direct](#) Zavřít[X]  
[Psaní reklam](#)

[Publikace článků a absolventů](#)

žadatelé o ochraně prací v recenzovaných  
časopisech a časopisech WAC

[Adresa a telefon](#) · [Www.sputnikplus.ru](http://www.sputnikplus.ru)

[Časopis "Young Scientist"](#)

Přijímané materiály # 1.2 (13) (leden-únor 2010)!  
[www.moluch.ru](http://www.moluch.ru)

## O smyslu života

Alexander Frolov

Vracející se z Minsku v roce 1994, na konferenci o studené fúzi, koupil jsem si knihu Colin Wilson, "Paraziti mozku", překládala z angličtiny, editoval VN Kotlyarova, série "osud", nakladatelství Al-Fa, 1993. Myšlenky autora udělal silný dojem na mě a teď se zdá, že se mi tak důležité, že se domnívám, že je nutné citovat je na vašem webu, samozřejmě s mým *připomínky*. Titulky jsem zahrnut pro pohodlí čtenáře, že je jednodušší se orientovat v fragmentární text "obrys". Doufám, že vydavatel by nebyla proti dlouhé citace, krom toho, že jsem všem doporučuji zakoupit tuto knihu, pokud jste s ní setkat v prodeji.

---

### Předmluva

"Roman" Paraziti mozku, "anglický spisovatel Colin Wilson, autor detektivních a seriózních vědeckých pojednání ... je filozofické chápání předurčení, jeho obrovské možnosti ... Boj profesora Austina a skupina vědců z parazitů vědomí těchto energetických upírů, o dvě století sací krev od lidí, kteří se lidstvo svou kořist ... diktována snahou, aby civilizace na kvalitativně jiné úrovni ... "

### Problem Statement

Profesor Austin, archeolog, odrážející bezvýznamnosti člověka v měřítku vesmíru, najednou jsem si uvědomil, že "... pokud je nekonečný prostor, poté co prostor uvnitř osobu? Prostoru myslí - to je další rozměr. Tělo je jen jakousi zeď oddělující dvě nekonečna : prostor, který se protáhl do nekonečna venku, a mysl, tvoří nekonečný dovnitř. Byl to okamžik ohromující pohled skryté hlubiny. A když jsem zapomněl na všechno na světě, fascinuje nahlédl dovnitř sebe, co se stalo, což jsem se zděsil. Tento Téměř vzdoruje popisu. náhle jsem cítil, jako by okraje oka (velmi "oko soustředění", dopředu-hluboké), chytil jsem za stálého míchání asi cizí stvoření. "

*Otázka zaměření, povědomí, koncentrace nebo uvolnění pozornosti ke studiu všech praktických škol filozofie. Doporučená cvičení pro první fázi: zastavit tok slov, která jsou vířící v mé hlavě. Možná znáte ten pocit z "nudné hudebních motivů. Zvyk vyjádření myšlenky slovy, tj., "slovní", podle mého názoru pochází z obvyklého způsobu komunikace, spíše než z přírodních principů mozga. Etim iracionální způsob, jak velmi únavné, jak potvrzují všechny lektory a učitele. Dost na to, jít do neverbální myšlení, který je používán umělců a hudebníků, kteří přišli schopnost živě formulovat problém a jeho řešení. Vývoj této metody by mělo vést k nahrazení diskrétní kontinuální si mysleli, že bezkonkurenční výkon.*

Příjezdu domů z expedice, Austin ocitl ve pozemku od svého přítele profesor Wiseman, který byl v archivu a některé "Úvahy o historii. Krátce před tím, Weisman spáchal sebevraždu. "Za několik měsíců, nyní žiji v přetrvávající přesvědčení, že lidská civilizace je pod stálým útlaku nějakého podivného povědomí o rakovině. Podivný problém rostoucí počet sebevražd ... častá novorozenců ... nárůstu drogové závislosti ..." - Začal Weissman, a pak pokračoval na podrobné posouzení kulturní historie posledních dvou století. Nejvýznamnější dar lidskosti, "říká Weissman, je jeho síla sebe-obnovy ... například během spánku. Dějinách lidstva ... plné hrůzy a krutosti, ale člověk najde sílu k izbyvat ně stejně snadno jako blížící se den dítě využívá energie během spánku. Velké epochy následovat jednoho jiný: Leonardo éra, éra Rabelais, Chaucer éra, éra Newton Johnson éra, éra Mozart ... A najednou se podivným způsobem, pokud lidstvo nahradit. K tomu

dochází u konce osmnáctého století. Jsme najednou vklouzl do doby tmy, kde jsou géniové nedělá více jako bohové. Místo toho, oni jsou zoufale bojují v náručí neviditelné chobotnice. Tady přichází čas na sebevraždu. Ve skutečnosti, začíná moderní historie ... "

*Smutných statistik dá dojít k zamyšlení: Udělejte si seznam "jasné géníů lidstva" na období 1780-2000, přátel a kamarádů oblasti vědy a umění, a určete příčinu jejich smrti.*

"Umíte si představit, že alespoň některé z velkých mužů osmnáctého století, spáchal sebevraždu?" Ale on žil v žádném lepším postavení než jejich potomci v devatenáctém století. Muž nové éry ztratili víru v život, ztratili víru v poznání. Je v souladu s Faustem : "Znalosti nemůže dát ...", za předpokladu, že vše, co lze otevřít a udělat bylo uděláno a otevřený. Jak to, že jsme se najednou ocitli ve století, kde polovina géniové končí sebevraždou, nebo zemře na tuberkulózu? od Podle Spengler, civilizace, chřadne jako jsou rostliny pěstovány staré. Ale vidíme v jejich **náhlý skok od mládí do stárí!**

*Nedávno jsem navštívil starý přítel, mnoho let před bývalou pro mě příklad nadšení ve výzkumu. Kromě toho byl vedoucím jednoho z SRI, má aktivně studoval staré práce Tesla, a všechny novinky vytvořit generátor "volné energie". Byl jsem ohromen změnami: doslova "vyšel", tj. žádný zájem, nebo v minulosti problémy, nebo nový. Jeho chování, ukázal, že byl z něčeho strach, ale on zdůvodňuje své chování tím, že věda má k dispozici všechny známé a otevřeně. Navíc, on věřil, že další vývoj vědy není užitečné pro lidstvo.*

"Co se zabil muže kvůli sebe-obnovy? To, co jsem měl podezření na existenci některých upírů vědomí. A od té doby se mé podezření potvrdilo na každém kroku."

*Všimněte si, že téma se diskutuje tady, jak zvědavá **předpokladu, fantasy**, Nemá nic společného s tak-zvané Psychotronic moderních technologií, psychiku a programy, Mind Control (kontrola chování a vliv na rozhodování-procesu mechanismus). **Všechny zápasy by měly být považovány za náhodné.***

"Pak jsem se snažil pozornost přímo do hlubin sebe, pozorovat skutečný stav své emoce a pocity. Co následovalo, byla, mě s hrůzou. Zdá se mi dát svůj dalekohled k okuláru, a najednou zjistili, že někdo konkrétně promlčen vzhled mě upevnění opačné straně dlaně. Pak náhle silou vůle jsem se snažil přeplněné skrz zeď duté tma, a najednou, ale jasně cítil z očí, jsem narychlo uklouznutí něco nesrozumitelného naživu. Samozřejmě, v rámci "zorné pole" Nemám znamenat něco fyzicky hmatatelné - to byla čistě spekulativní rozum. Ale bylo to tak úžasně jasně, že jsem skoro zbláznil strachem. Z bezprostřední hrozbou fyzického ohrožení nemůže uniknout. Z tohoto nebezpečí nebylo kam utéct, byla moje vevnitř.

Brzy jsem si všiml, že to, co se skrývá v sobě vnitřní sílu se bránit, a tak jsem dělal výzkum ... Najednou jsem začal prožívat hlodavou bolesti hlavy a nevolnost. Probuzení v dopoledních hodinách, cítil jsem pomalý a neotdohnuvším ... stálo mě přejít pozornost matematiky nebo šachy, jak se můj stav zlepšuje. Ale opět jsem začal přemýšlet o problémech vědomí, James bolestivé netečnost zachytí mě znovu. "

*Familiar problém? Mnoho lidí si prostě nemyslím, že by mělo nadále odrážet na této stránce a je těžké změnit své aktivity do jiných oblastí.*

"Moje vlastní slabost mě učinil sám. Dal jsem slib, aby ho porazit za každou cenu. Za tímto účelem jsem si vzal dovolenou ... pár týdnů jsem byl tak vychrtlý, že sotva polknout lžičku mléka ... ale já jsem dosáhl nejvíce hluboká, původní vrstvy jeho bytí. A v tu chvíli jsem poznal umístění svých nepřátel. Rád donyrnul k mořskému dnu, kde jsem začal vidět tlamy žraloků kolem sebe uzavřený kroužek. I ralichal je v doslovném slova smyslu, ale jejich přítomnost je cítit, jak je jasně, jak se můžete cítit bolest zubů. Žili tam, na nejhlubší úrovni mého bytí, kde světlo neproniká vědomí nikdy v tu chvíli jsem si uvědomil, ... náhle jasně, že je překonal. To vše bylo jasné. **Ted' už vím.** Pochopil jsem, proč je tak důležité, že jejich existenci nikdo myslet. Síly lidstva více než dost, aby je všechny zničit. Ale zatímco lidé na nich si neuvědomují, že si na to parazit, sání zásadní šťávy z něho jako upíři "

*O lidech, upíry, kteří získají větší vitalitu v procesu ponížení nebo strach z ostatních lidí, "říká hodně. Ale otázka: zda je to jeho vlastní, jako specifický energetický systém, z nichž "nesblíží vlastní rovnováhu příjmů a výdajů", nebo že jsou prostředky, které energii lidských emocí je někam dál. Ve skutečnosti jsou myšlenky a emoce, nyní považováno za vědu, protože materiál, objekty, které mají určitou energii a skutečně zjištěných moderní vybavení. Kdo sbírá naše emoce? Často upíři jsou lidé v pozici autority. Jak to, že si to moc a zda je platba za některé své "pracovní povinnosti" upír? Ve skutečnosti je to účel a význam boje o moc nad druhými. Ochrany - komplikovaná záležitost, ale je obvykle dostačující k "identifikaci" upír a psychicky silný, aby mu odepřít právo nakládat se svým mysl směle a získat jejich svobodu. Nicméně, po němž bezprostředně následuje pokus o neviditelné "nové spojení".*

"Více než dvě stě let lidská mysl je konstantní produkci energetických upírů. Bylo popsáno několik případů, kdy se jim podařilo zcela posedlí osobu a používat jej pro své vlastní účely ... jako de Sade ... Účel a záměr svého tvůrčího života byl zhoršit zmatku v Lidská mysl, úmyslně narušují a převrací pravdu o sexu. "

*Množení neřesti a rouhání, demoralizace společnosti prostřednictvím televize a tisku, který dnes přijala katastrofa. Někdy mě mrzí dobách cenzury v pocitu, že právě díky ní během železné opony v Rusku, strávil své dětství generace a vytvořili soubor jasných a chytré hlavy dnes pracuje ve všech oblastech vědy, především v zahraničí. Samozřejmě, svobody jednotlivce, je svoboda ve všem, ale společnost musí být mravní ideály, pracoval v evolučním způsobem. Šíření zkreslených informací by neměly být univerzální, protože děti nejsou schopny vydržet to. V civilizovaných zemích existuje speciální televizní kanál, speciální obchody, apod. Ostatní lidé mají právo očekávat, že veřejné informace, se nachází uvnitř hranic čistého vědomí dětí. Samozřejmě, ne všechny tak jednoduché. Pokud jde o Rusko: Myslím, že všechno, co se děje v "mladých módních" prostě diverzní informační války. Je-dobře placené práce demoralizovat a zničit morální principy, z mladší generace.*

"Do umění kolem 1780 lidí, byl život-potvrzující, příroda - vzít hudbu Haydna a Mozarta. Poté se stal tvůrčí optimismu pro lidi tvořivosti téměř nedosyagaem. Ochen málo tvůrčí typy se ocitnou pod pravomoc zamítnout jho upíry, a tak lidé získávají díky této nové síly. Mezi nimi samozřejmě patřil Beethoven, Goethe ... Sumarizace mnoha izolovaných faktů, zjistíme, že právě v devatenáctém století, tvůrčích osobností začínají stěžovat, že "svět se obrátil proti nim." Haydn a Mozart, naopak, splnila současníci lásky a porozumění. Jakmile talent zemře, zmizí, nebo nelíbí. V dějinách literatury a umění, od 1780 lze považovat za boj s upíry vědomí. Kreativní jedinci, kteří odmítli kázat pesimismus a nedůvěru, byly zničeny. Pomlouvači jako život často přetrvaly až do stáří.

Já bych se asi předpokládat, že malý počet z nich byly přítomny na Zemi navždy. Je možné, že křesťanské pojetí Satana pochází z vágní, intuitivní vědomí úlohu, kterou hrají upíry přes historii lidstva: jejich přání posednout osobu, přičemž mu na úkor všeho živého. Ale obviňovat všechny problémy s upíry lidské civilizace by byla chyba.

Raných fázích vývoje civilizace je hlavně o tom, jak se k omezení přirozeného životního prostředí, jak porazit nepřítele, nestačí, aby jídlo. Ale dříve nebo později přijde čas, kdy obtíže, start-up fáze překonat ... Muž přijde k vědomí, že jeho mysl - království v pravém slova smyslu, obrovské neprozkoumané zemi, tady prochází hranice, která odděluje od Boha zvíře. A já mám podezření, že upíři mozku, jsou ty, které se snaží z civilizace, které jsou blízké v jejich vývoji k bodu, kdy **je skok na novou úroveň**, a začít parazitují takové civilizace. "

*Jinými slovy, zatímco lidé jsou zaměstnáni při hledání potravy a nebyl k tvořivosti, energie vyzařované lidstvo v procesu myšlení (vytvoření) je velmi malá a civilizace není v zájmu parazitů. Není jasné, proč autor uvádí datum 1780 ...*

"Zničení civilizace není samo o sobě pro ně, protože pak budou muset hledat nové krmení jejich těla. Jediné, co potřebujete, je ten, na obrovské energie, které jsou emitovány v pohyb vpřed evoluce, krmení jim co nejdéle. Proto účel upíry není aby lidé zjistili, o světech skryté v něm na to,

aby jeho pozornost rozptýlena mimo. Myslím, že to není možné pochybovat, že válek dvacátého století - záměrné představa upírů. světové války, která se rovná rozsahu konce světa, neodpověděl jejich zájmy ... "

"To vedlo k člověku, aby mu zničit nebo zbavit parazitů mozků?" To by se nyní zdá, že v něm existuje mnoho inkarnací vlastní "já", nejvyšší z nich stojí za to, co naši předkové by nesly jména bohů. "

*Vtělení lidské reinkarnace ... Známe téma, ale v esoterických vzpomínka na jeho minulých inkarnací, je nejvyšší úroveň vědomí, přístupný pouze mágové. Ale co když zámek paměti - to není přirozený mechanismus, ale výsledek některých forem myšlení, parazitární na myšlení lidí?*

"Mám jinou hypotézu, znělo tak divné, že jsem sotva se odváží o tom mluvit. Skutečností je, že upíři mohou slepě plnit vůli mocnější síly. Jednou z hlavních překážek pro vývoj člověka je jeho lenost a touhy jít s proudem. Je lidstvo dozvěděl o upírech, a bitva je z poloviny vyhrál. Jestliže lidstvo účel a víru v jeho provedení, byl téměř nepřekonatelný. Ukazuje se, že upíři mohou být důvodem, aby lidé povstali proti své vlastní lhostejnost a lenost. "

*Zajímavé ... Ukazuje se, že je proti skutečné viru u lidí vyvolává imunitu proti virům, musí dojít k psychické kalení vědomí **psychické odolnosti**. Jen "perebolev", může člověk dosáhnout kvalitativně novou úroveň.*

### Co?

"Věděl jsem, že někdo je vždy" sedí si na drátě ", že jste stále zaslechla, chtě-nechtě nuceni klid bdělosti ostatní ', chovat se úmyslně uklidnit, dát myšlenky bezstarostnost, přemýšlení o něčem každý den."

*Jiné metody jsou také známy z praxe intelligence: jít na tu hru, která ukládá silnější soupeře a napodobovat jeho vítězství. Například, je-li plán, aby se člověk může opilec immitovat pravidelné opilsti. Chceš skandál - immitiruem skandál.*

"Paraziti je důležité, aby si nejsou vědomi jejich přítomnosti, jako jedna se jen dohadovat, že existují, může vyvolat vlnu nových cílených lidské síly."

*Obečně platí, že je třeba poznamenat, že brání jakékoliv médium **cílevědomé tvořivosti**. Všechny cesty lidské činnosti, je přesměrován na oblasti, kde nemá žádný konkrétní účel. Vím, že výzkumní pracovníci, kteří po letech cílevědomé tvořivosti, jsou již na pokraji zásadní objevy či získání experimentálních výsledků, ostře "sroloval" v oblasti non-cílevědomé činnosti, jako jsou ufologie. Tam může být inerciální životního prostředí a jeho přání, aby některé oblasti vědeckého myšlení, rozvíjet je, ale žádná změna v principu.*

"Lidská mysl je jako nejvýkonnější počítač ... ale člověk neví, jak ji použít. ... Jen velmi málo lidí **poslat tento vůz, aby dále rozvíjela své vlastní tvůrčí potenciál**. Netřeba dodávat, že mnoho velkých vědeckých objevů, k nimž došlo náhodou. Chcete-li co jiného by mohlo ambiciózní cíl může být směřovány vědomí, ne-li studium právních předpisů jeho vývoje? Konečně, máme silný pocit, realita - to jedinečná **skutečné reality, která zajišťuje postupný rozvoj myslí**. "

*Všimněte si, že spíše než postupný rozvoj (lineární), a má analogie s spirále. Životních situací se opakují na novou úroveň, a jejich řešení na základě dosavadních zkušeností může poskytnout kvalitativní změně skutečností.*

"... Jsem pocit, že se bdyat. Dřív bych prostě ignorovat tento pocit náhlého závažnosti a myslel ze zvyku, to je moje cesta dovnitř, že něco není v pořádku. Jenže od té doby jsem se hodně naučil. Například když se lidé najednou začnou stěžovat ... nervózní chvění (třes něco chladno, říkáme), pak je to opravdu nic podobného alarm ... něčí přítomnost byla jasně cítit. "

*Je zajímavé, že nervozita na člověka je právě důležité body, které je **rozhodnutí** nebo mezi odpovědnou činností. Z pohledu "cizích lidí", tento čas, jsou nejúčinnější vliv na osud člověka,*

*zamítnutí správným směrem k nim, někdy ničí ji jeden chybný krok.*

"... Byli uvnitř mě. Ve skutečnosti je to jen z nedostatečnosti současného jazyka. Univerzální mysl, prostor a čas spojit dohromady ve smyslu, jak výstižně poznamenal Whitehead. Naše mysl ve skutečnosti není uvnitř našich srdcí ... Individuální Podstatou každé lidské bytosti - druh malých izolovaných vzvihu atmosféru kombinované v jedné mysli, mikroskopické odraz chelovechechstva. "

*Nejsem si jist, že to je v souladu s pojetím Akademik Vernadsky o noosphere - častým důvodem lidstva, ale zcela jasně říká, nezaměňovat v jedné věci: místo údajného paraziti - v oblasti informací, s nimiž jsme všechny připojené v různé míře. Ale je třeba poznamenat, že současné experimenty ukazují, že je důležité informace jsou základem pro tvorbu struktury materiálu. Například některé viry mají RNA a DNA, ale přímo do procesu množení viru je vytvořen. Je jasné, že všechny materiál pro její tvorbu je možné nalézt uvnitř viru, ale tam, kde se program výstavby molekuly a na které bylo napsáno? Zbývá, aby se zabránilo zrušení elektromagnetického pole informací paměťové médium schopné udržovat prostor. O fyzikální povaha těchto vln a jak vytvořit psaní [Alexander Chernetskii](#).*

"Bylo jasné, že nebudou nadále drženi pod nepřetržitým dohledem, pro každého jednotlivce. Tak proč lidé nemají" dostávají před očima, okamžitě, jakmile vypadne z pod přímým pozorováním? "Odpověď" je jednoduchá: zvyku! Kolik let psychologové nikdy neomrzí opakovat, že osoba v mnoha ohledech podobá vozu. mysl pracuje na jednou pro všechny zavedené zvyklosti, které jsou velmi obtížně zlomit, a to zejména ty negativní. Jinými slovy, mají "za pesimismus" parazitů člověka ... vyžaduje "zkouška" je více než jednou ročně. "

*O zvyk a silou vůle napsal dobře-známý filosof Gurdjieff.*

"Neuvěřitelně obtížné pochopit, že byl **pocit** - Je formuláře **Prezentace**. Typicky, tyto pojmy jsou od sebe odděleny. Dívám se na lidi, a uvědomit si, že to vidím já - to je cíl. Dítě se dívá na člověka a řekl: "Ehm ... co to bylo strašné," dítě své **cítí** - Jak říkáme subjektivní. To je absurdní ... " *Realita smyslů ... Tyto stejné cíle prezentace.*

"... Hlavní zbraň parazitů je druh **tlumič myšlenka** zásada něco podobného zařízení rušit. Naše myšlenky a pocity se neustále zabývají pečlivého studia při hledání podstaty. Essence uvádí pouze v případe srovnání jakýchkoli dvou kvalitních vlastností, jsme najednou otevřít něco nového o každém z nich ... paraziti mozku se podílí i skutečnost, že speciálně vrhla stín na naše smysly, když se snažíme porovnat s ostatními pocity. Účel - zabránit lidem, aby se rozrostla do plného vědomí své moci.

*Jinými slovy, je to v procesu formování identity, a to až do 30 -36 roky, jsou buď posedlí práv nebo získá dovednosti analytické myšlení a vůle.*

"Buďte kreativní romantických básníků počátku století XIX, jako Wordsworth, Byron, Shelley, Goethe. Jejich mysl byla jako silné dalekohledy, schopný obrovskou moc soustředit lidské existence ... Básník na chvíli uviděl lidský život shora - ne červ země, jako věčnost, ale s výškou orlí let. A pokud je to člověk - ať je básník, učenec, státník - vidí život tak, zdá se velkolepé smysl své síly a odvahy, pochopení smyslu života a osudu lidské evoluce. A v tento klíčový okamžik v historii, kdy lidská mysl je připravena udělat velký skok do nové fáze vývoje (**Evolution vždy prishodit náhle, stejně jako elektron přeskočí z jedné oběžné dráhy na jiný atom**), Paraziti, a udeřil vši silou. Se zavázaly k manipulaci s myslí převažujícího planety. Tragické Pravda byla zřetelně označeno v Tolstého "Vojna a mír", který ukázal, že tak-zvané veličany patří k velmi nízké hodnoty v historii, a běží její průběh. "

*Čitelnost civilizací, fáze a cykly podrobně popsány v indické filozofie.*

"Vědci byli obviněni z tajně praxi dogmatismu nebo být notoricky známý materialisté. Takovými giganty jako Beethoven, Goethe, Shelley ... vyvolal pocit hrůzy parazitů. Oni byli vědomi toho, že několik desítek těchto lidí jsou schopni vést lidstvo do nové fáze vývoje. A teď Schumanna a

Gelderin zbaven rozumu. Hoffman umírá od alkoholismu, Coleridge a de Quincey - od drog. Genin zničil rychle a nemilosrdně ... mistr umění XIX století měl pocit, že svět je zaujatý proti nim ... mrtvice šílenství skončilo s statečným Nietzsche, lehkomyšlně odvolat k optimismu u člověka. Sama **Historie** byl jejich hlavní zbraň. Oni ji **Pevná** a po dvě staletí lidské historie **má formu podobenství o lidské bezmoci** ... A když dosáhl nás, že historie je "pevně", této pasti není pro nás neexistuje. Teď, obrátil se k Mozart ... Myslíme si, že: "Ano, kdyby nebylo pro parazity, pak **takové kreace by mohl vytvořit každý**" V každém z mužů, skrytých neviditelná síla ... kdyby jen každý večer, to není nasáván z nás, tyto upíry myslí."

*Některé myšlenky na téma: spací návyky lze změnit pracovní podmínky, jak je známo. Ale žádný nemůžete spát, celkový čas potřebný k relaxaci, je přibližně 8 hodin. Nicméně, známý způsob Leonardo: spánek 15-20 minut podle potřeby. Navíc důležité nálada před spaním: pár hodin bez TV, s hudbou, s ženou, kterou miloval ... Tip: nedávejte televizi v ložnici!*

"Máme obavy o příčinu sebevraždy, Karel Karel version ... měl ve zvyku vcítit se do pilulky čaje saharinovy. Válce s kyanidem se trochu liší od podlouhlých skla s sacharinu. Co když se vstřebává dílo Karla omylem hodil do čaje místo sacharinu kyanidu? .. to by bylo okamžitě zjistit pach. Ale pokud jsou paraziti "dusit" ho? ... pořadí unavený, ze zvyku, když táhne ruku pro sacharin, a pak někdo z parazitů pomalu odstraní ji několik centimetrů doleva ... "

*Sci-fi, samozřejmě ... Ale vždy si sám říkat a dělat, co chcete? Často říkáme, poté, co se něco stalo: "Ach ... ďábel mě vytáhl, že to říkám ... tlačil k čertu ruku ...". Takže možná tyto fantastické parazity a tam jsou ty, démoni, který hovořil o realitě křesťanské církve a ona je vážně zabývá jejich odchodem do exilu. Je příznačné, že důležité momenty života jsou často spojeny s jejich vlastní chyby, jak se ukáže později. A to věděl, jak to udělat správně ... Lidé, obvykle smrt prokletí těch, s nimiž by měla sjednotit v zájmu společné věci. A co pak mluvit o válkách mezi zeměmi Unie, které by mohly změnit svět k lepšímu.*

"The havěť existuje určitá (byť omezený) arzenál způsobů. Například nutí velmi podřízen instinkt, a tento instinkt lze snadno manipulovat, pokud je vozidlo rychlosti podél dálnice ... a už vůbec ne důvěřovat řidič mohl řídit. Docela jiná věc - vrtulník. .. když téměř celou dobu letu probíhá v automatickém režimu. "

*Tak, to je snadné manipulovat chování opilce, nebo v obvyklé, přinesl do automatické činnosti. Mimochodem, o opilci často říkají, že "jdou na autopilota", ve skutečnosti týkalo pouze zvyk chodit a udržovat rovnováhu. Je zřejmé, že manipulace brání osoby, pokud je v jasném vědomí, když byl "vědom slovy a činy."*

"Bylo to jasné: **V nejvnitřnějších zákoutích lidské bytosti leží asi základní omyl** je stejně absurdní jako pokus zaplnit vodní lázni nebo nezatknutuyu ustoupit v autě zaparkovaném na zataženou ruční brzdou. Co musíme neustále rozvíjet v sobě, od nepolapitelný ... Člověk si musí uvědomit, že to je - a na konci trýznivé dohady. Ještě si vzpomínám, že na té normy, velká událost pro mě ... Seděl jsem v knihovně. ... Pádny komár ... mrzutý song ... Podíval jsem se na hmyz, mentálně objednáni vyčištěny daleko k oknu. V tu chvíli jsem jasně cítil, že moje mysl přišel z komárů, v případě nehody. Insect nečekaně ztratil své dřívější kurz ... Všechny také houževnatě drží komára v dohledu, chtěl jsem ho vedla snaha po celé místnosti a vypuzen ven. "

*Takže problém je, že **nebudeme rozvíjet jejich schopnosti ovládat živé hmoty, jako outsider, a jeho vlastní!** Obecně platí, že všechny živé věci, ale v různé míře. Zatímco řeč není o telekineze, ale možnost řízení činnosti živých objektu (komár). Ten člověk, samozřejmě nedostanou na tom, jak a co by mělo swing komára křídla k letu z místnosti, ale **touha řídit** motorické funkce z komára. Možná, že existuje mechanismus vlivu na pohyby svalů ostatních lidí, s největší pravděpodobností tím, že změni signál z mozku do svalů. Víš, že tato událost: roztažením rukou nad sklenicí vody, ze zvyku, aniž se. Ale něco se stane, například, ruka je příliš blízko ostře a vypadá jako sklo ze stolu. Kdo je na vině? Sám na vině, by nemělo být dovoleno automacie v jejich chování. Jiný případ:*



*řeknete něco, co na svém místě, dal v neúspěšné říká. Proč? Kdo si "vytáhl jazyk?"*

"Později jsem se snažil snímkem nedopalek cigarety a zjistil, že ačkoliv je tato možnost poskytuje velmi snadný úkol. Dominují živé objekty je snazší, protože můžete využít životní sílu ..."

*Myšlenka je zajímavá, protože autor byl, aniž by bylo uvedeno poskytuje důležitý závěr **pocit síly v přírodě: podřizovat animovat záležitost bude suverénní dostává životní sílu! Slave dává své energetické šéfa pouze uznání skutečnosti, že jejich podřízení, tj. nedostatek svobody.***

"Dojem je, že pokud **nízkost u lidí užívajících umělé podpoře** zvenčí. Jsme se dozvěděli, že nebezpečí vysoce ceněné mezi fanoušky avant-garde styl sójových ... Směs sadismu, fantasy a univerzální pesimismu. ... naše podezření, že nebezpečí je přímým voleispolnitelem parazity, zombie. "

*Příkladem je víc než dost, sledování televize, jako jsou hudební videa. **Obtíže při hledání podpory pro ty, kteří vytvářejí harmonický práce. Jak se říká, by měla přispět k talentu a nadání prorazit samotný vrchol.***

"... Lidé mají tendenci ztratit velmi jednoduché tajemství o jejich existenci ... podstatu a že v příštích. Křehkosti lidské existence a vědomí kvůli slabé světlo pozornosti, že se zaměřujeme na světě. Představme si, že máme silný reflektor, ale žádný odrazec. Když zapnete světla reflektorů tam, ale roztroušeny ve všech směrech, s hodně z toho je pohlcena světelného zařízení. vložit zařízení konkávní reflektor. Moc světla zvyšuje ... Ale tady je účinnost realizována pouze polovina ... rubínový laser ... všechny vlny okamžitě "vzít nohy, a spolu moc zesílené tisíckrát.

*Takže, kromě jasné zaměření na vědomí, která je nezbytná soudržnost záření, stejně jako v laseru. Což je zajímavé, protože to je podobná práci fyziků. Y [Alexander Chernetskii](#) zjistíme, k závěru, že záření z biologických objektů, a to zejména, myšlenky a emoce, mají stejnou povahu jako podélné elektromagnetické vlny generované jeho instalaci. On také ukázal, že plazma záření je koherentní, stejně jako laserové záření. V tomto případě můžeme předpokládat, že subtilní svět obývaný nějaká forma života, self-udržení oscilací éteru (fyzikálního vakua) - naše emoce, vylučujeme sami vytvořili a dále posílit. Oni zase mohou ovlivnit naše chování. Některé z nich mají zájem o to, že jsme vytvořili pozitivní emoce, ale na straně druhé vyžaduje vyjádření negativních emocí.*

"Lidé nikdy nepřemýšlela o tom, jak se o tom, co život mají tak zbytečný vzhledem k tomu, že rozptýlené a rozostřený" světla "pozornost ... a kolem roku 1800 za příčinou paraziti jsou přijata a dělají vše pro to, aby rozptýlit lidé od objev, že s příchodem Beethoven a Wordsworth byl naprosto nevyhnutelné. ... tvoří lidský zvyk prázdné zábava. Člověk najednou navštívila velká myšlenka, jeho mysl je zaměřena na chvíli. A v tuto chvíli v akci pochází zvyk. "Žaludek začíná rachot, náročné potraviny nebo doušek vody ... "

*Další možnosti: děti nebo žena náhle v této důležité čas začít dělat něco požadovat poprask mezi sebou, nebo někoho, třeba volat za žádný zvláštní důvod, a co je nejdůležitější, ve chvíli, kdy dojde k pochopení některých důležitých úkol.*

"Od snu jsem roztrhal depresi, než že se podobá kocovina ... začali stupňovat tlak na mém mozku tak silný, a to zejména z toho, co bych okamžitě zbláznil."

*Je zajímavé, že v medicíně existují případy, kdy příznaky vysoký krevní tlak bez léků zmizí, jakmile proces měření tlaku tonometr. Také si všimněte ostatních případech: příznaky nachlazení nebo nemoci vymizí po návštěvě lékaře. Bodu, zdá se, že v určitých fyzikálních jevů: **Proces pozorování v kvantové mechanice vede ke změnám v průběhu experimentu.** Možná, že nejistota Gezenberga nějak vztahuje na mechanismy vědomí.*

"A napadlo mě, možnost změnit celý běh událostí na opak. Jeho podstatou byl takto. Pokud se tyto d'áblů zvlášť přitěžující pocit úplné marnosti všech věcí, pak oni sami jsou ve stejné době, pravděpodobně jsou v jistém smyslu z něj ... Uvědomil jsem si, že ... dopouštějí nejstarších lidských chyb: Myslím, že pojem "vesmír" se rozumí prostor, který je mimo. Ale mezitím jsem dobře vím, že

mysl - je oddělený prostor uvnitř.

Téměř obnovrememno mít na paměti, že pocit, který za několik měsíců jsem se smyslem pro detail: **i když některé nepochopitelné síly štěstí vždy doprovází nás jakousi charitativní síly, která poslání - chránit život.** Bezpochyby byl zbožný muž, která jim je s Bohem. Vznikla tato síla pokračoval růst ve mně ... Paprsek pozornosti, obrátil jsem se na nepřítele a přesun moci udeřit do něj ... "

*In-obecně, je vše jasné ... Nepřítel je poražen ... Dále zajímavé pozorování o změnách barva-reakce:*

"Mám něco, co se stalo s jeho vizi: všechny objekty byly obklopeny duha oreolom. Tsveta zdálo neobyčejně jasný a bohatý."

*Aura? Je známo, že některá zvířata nerozlišují barvy. Vývoj vědomí se může projevit ve vzhledu nových vlastností, jako je schopnost vidět auru.*

"Ale vy jste řekl, že odráží jim, uchýlit se k nějaké ohromné zdroje energie skryté v hlubinách ... Ukazuje se, že byli nuceni žít mezi přímým zdrojem a člověk ... **Hlavním zdrojem energie jsou jim k dispozici** Může se nesmiřitelně nepřátelské "

*Později, v průběhu děje, skupina vědců zbavila "parazitů mozku a stát se skutečnou svobodu svědomí, když šel na rakety na oběžnou dráhu planety. Nechal postavit na toto téma. Za předpokladu, že schopnost podélných elektromagnetických vln existují na neurčito kvůli nepříznivému vodivosti, jak je uvedeno Chernetskii jejich rušení vytváří jakýsi holografický obraz všech událostí, emocí a myšlenek lidstva (teorie Dvoyrina, Petrohrad). Čtení obrázků z konvenčního hologram je produkován koherentního laserového světla. Podobně lze emocí a myšlenek reprodukovány koherentního záření z podélných elektromagnetických vln. Kromě toho, kulovité dutiny Země-ionosféra, je přirozené dutiny, a Schumannova rezonančních frekvencí jsou známy. Závěr: není nutně opustit pole planetární dutiny odpojit z oblasti informačních a parazity. Dostačující pro zajištění vyšetření, i když podélné vlny mají vysokou pronikající sílu. Nesmí vyžadovat vyšetření a aktivní vyrovnání pole. Některé pokusy ukázaly, že v prvních minutách pobytu v oblasti plnou kompenzaci magnetického pole Země, lidské mysli jasné, včetně jeho hudební schopnosti a dalších talentů, ale nemohl tam zůstat déle než 20 minut, aby se nevratně změnila vědomí.*

"Řekl jsem mu, že člověk získává svoji energii ze skryté zdroje vitality, který se nachází v hloubi jeho duše. Destroy není schopen nic dělat." Proto parazita přístup tam byl, všechno, co mohli, je to "krást" energie v přechodu z hlubokého zdroje v oblasti lidských sebe-vědomí. oddělené od lidských parazitů nemohla, protože **byli lidstva** ".

*Zajímavý twist: "cizinci", a pak jsme se sami sebe, ale pouze "divoká". V podstatě lze tyto fantastické paraziti spojené s démony, nebo si myslel, formy, které existují v oblasti informačních lidstva přes jeho nevypočitatelné psychické a emocionální aktivitu, zvláště v raném období civilizace. Asi dvě stě lety, lidstvo uplynul nějaký práh, po kterém začal kvalitativní změnu v noosphere a to by mohlo zničit "divoké formy myšlení. Jejich odpor vedl k účelné potlačení tvůrčí činnosti lidstva.*

*Který z lidí, které podporuje? Ti, kdo činí zlo, setí strach a vést osoba, která má zkušenosti negativní emoce. Zřejmě je potřebují pro existenci právě těchto frekvencí a způsoby podélných elektromagnetických vln. V tomto případě je jasné, staré způsoby čištění vědomí: hudba, láska a tvůrčí práci mají jiné varianty.*

*V o technologický rozvoj civilizace lze dodat, že téměř všechny významné objevy byly zavedeny v nějaké podivné, ne tím nejlepším způsobem. Například, výrobci elektřiny použít buben rotoru, spíše než původní optimální rotor Gramm, který nemá counter-emf. V automobilovém průmyslu došlo k přechodu od parní motory (voda) na benzín, a teprve teď se vrátil k pojetí vodíkových motorů, které se voda znovu!*

*Nejsem si jist, že fantazie je dobře-založený, ale zdá se mi velmi užitečné pro rozvoj a úvahy o*



*povaze vědomí a úrovní lidského rozvoje.*

---